

scénica



un proyecto de visualinteractiva.com
para Joan Font

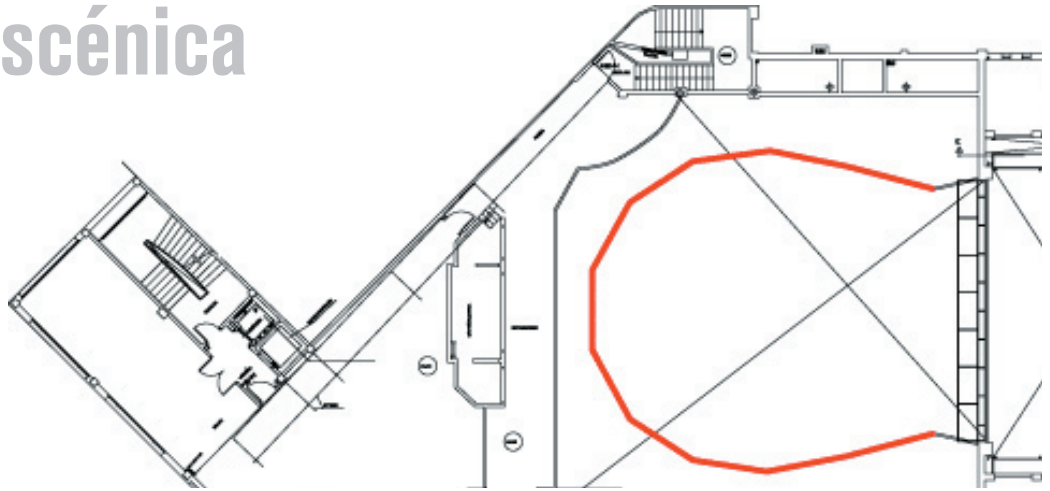
scénica

SCÉNICA, es una propuesta de instalación ambiental temática para el estudio de JOAN FONT arquitecto y diseñador de interiores. Forma parte del diseño del nuevo espacio polivalente PARAL-LEL como instalación audiovisual permanente en la gran pantalla periférica programada para la primera planta.

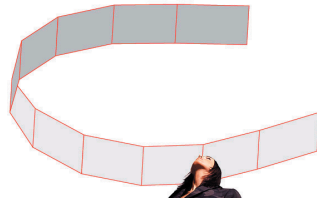
SCÉNICA es un gran friso multimedia en el que se muestra una panorámica de la historia de las artes escénicas. El montaje enlaza en un todo continuo distintos escenarios donde se han desarrollado los distintos modos de entender el teatro, la danza, el circo, la música, etc. a lo largo del tiempo.

En algunos de estos escenarios, el espectador podrá sentirse sumergido mediante la utilización de la tecnología chroma aplicada en tiempo real. Cámaras de video capturarán la imagen del visitante y un sistema digital mezclará su figura con las imágenes de la instalación para, por ejemplo, pasear entre las fieras del circo, o bailar junto a Mick Jaegger en un concierto de los Rollings, o, por que no, verse rodeado de bailarinas de can-can en el Moulin Rouge.

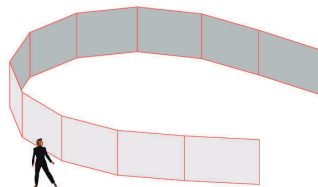
scénica



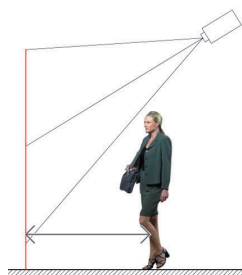
La pantalla periférica estará situada en la primera planta, rodeando la barandilla. Los proyectores se emplazarán en esta planta en situación cenital. El material de la pantalla deberá permitir su visualización desde ambos lados.



Punto de vista desde la platea en la planta baja. La barandilla de vidrio permitira ver las pantallas completas.



Circulación de visitantes en la primera planta.



Esquema de proyección. Los proyectores deberán disponer de optica gran angular para reducir al mínimo la zona de sombra producida por los espectadores.

scénica



Simulación gráfica de la instalación mostrando el recorrido por las distintas escenas.

Puede ver una simulación interactiva en: <http://www.visualinteractiva.com>

código de acceso: JF190406



La composición se realizará con el sistema WATCHOUT, este software permite mezclar todos los planos y secuencias de la escena, automatizando el proceso de repartir y sincronizar las imágenes que corresponden a cada proyector.



Esquema de visualización de la instalación, la composición de escenas tendrá en cuenta que las imágenes pueden ser vistas desde los dos lados de la pantalla.

scénica



Simulación gráfica de una escena en la que pueden participar los espectadores.

La niña es la imagen capturada por una cámara de vídeo y recortada del fondo mediante un proceso de video en tiempo real, el comefuegos y el tigre son imágenes pregrabadas y montada mediante WatchOut.

Puede ver una simulación interactiva en: <http://www.visualinteractiva.com>

código de acceso: JF190406



Planos que componen la imagen de la simulación.